

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом
Кафедра: народного танца
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Криницкий А.Я./

Начальник УМУ

/ Надейкина Т.В./

Декан

/ Демина Л.В./

Зав. кафедрой

/ Цепляева Т.Н./



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.19	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.18	Экономика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Социальные танцы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.21	Педагогический цикл	
Б1.О.21.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

ПК-1	Создает танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструирует и стилизует хореографические произведения	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Применяет на практике методики преподавания хореографических дисциплин, профессионально осуществляет педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.06	Наследие и репертуар	
Б1.О.21	Педагогический цикл	
Б1.О.21.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.20.06	Наследие и репертуар	
Б1.О.21	Педагогический цикл	
Б1.О.21.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.21.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.21	Педагогический цикл	
Б1.О.21.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способен собирать, обрабатывать, анализировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических проектов в различных хореографических формах	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Социальные танцы	
ПК-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.21	Педагогический цикл	
Б1.О.21.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПК-5
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-6
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.О.18	Экономика	УК-9
Б1.О.19	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.20	Специальный цикл	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.20.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5
Б1.О.20.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5
Б1.О.20.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5
Б1.О.20.04	Русский танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5
Б1.О.20.05	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.О.20.06	Наследие и репертуар	ПК-4; ПК-5
Б1.О.21	Педагогический цикл	ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.О.21.01	Введение в педагогику художественного образования	ПК-6
Б1.О.21.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК-4; ПК-5
Б1.О.21.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ОПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9

Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-8
Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-3; ПК-1; ПК-8
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-3; ПК-9
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-4; ПК-5
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
ФТД.В.01	Социальные танцы	ОПК-1; ПК-8
ФТД.В.02	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-4
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-5; ПК-6; ПК-7	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5; ПК-6; ПК-7	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6	
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-5	
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-7	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК-7	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы